

VÄSTERÅS

Världskonstnären Frode tillbaka på hemmaplan

Gästkonst av japanersta världskonstnären visas från lördag på Konstnärsläroingen i Västerås. Det är konstnären Hans Frode som visar ett tjugo-tal tavlor, efter objekt som han själv vill kalla sina skulptur.

– Blevit att vara "hemma" i Västerås igen, för va gången jag hade utställning var för 20 år sedan.



VÅR AV HANS FRODE.



ETT VERK AV TORIKO FRODE.

Hans Frode använder en egen teknik där han målar på glas som är monterat i gaveln utvändigt. Till det monterar Frode en iakttagande redskap i olika färger.

– En teknik som jag lärde mig i London och utvecklade i New York på 1980-talet.

Häftiga upplevelser

Tenen Hans Frode hamnade i New York väste han upp i Västerås och studerade på Västerås Konstskola under ledning av den legendariske Tore Holtenstam.

– En långa period som utvecklad som konstnärer, menar Hans Frode. Från början var det akavast och efterlysningsna är det glas

och som som gaffel.

Det är inte helt lätt att sätta etiketter på Hans Frodes konst men den skapar heliga upplevelser. Hans har ofta hämtat inspiration från ryddens sönslighet.

– Vår bild är en illustration, en löspunkt i det stora, berättar Hans Frode. Vår objekt som jag skapar har en löspunkt någonstans i bilden.

Gästkonst japansk tradition
I USA träffade Hans Frode sin blivande hustru Tokiko

blivarna som arbetade med en japansk konstform, origami som betyder att vika papper. Parat har en en distans och tillsammans besöker de Västerås varje sommar.

– Vi har insett att han på Glend där vi arbetar tillsammans på somrarna, berättar Hans Frode. Nu är det extra trevligt att sitta ut tillsammans med min hustru i Västerås.

– Origami har en mycket gammal tradition i Japan, ofta med träns som motiv berättar Tokiko Frode. Jag

berörde vika träns i förra årets utställning, figurerna sftar till att man ska bli lyckad. I Japan hittar man vika träns i tempel, sjukhus och på platser där det skett olyckor. Vår är regel som jag söker innesluter mina egen inredningar.

Närmast på lördag 30 augusti på Konstnärsläroingen i Västerås mellan 12.00 och 18.00. Utställningen pågår till 14 september.

Lasse Blom

lasse.blom@vasteras.se


DEN RÄNDE KONSTNÄRSLÄROINGEN



Hans Frode på Konstnärsläroingen i Västerås med start på lördag 30 augusti.

PHOTO LASSE BLUM

och vika träns i förra årets utställning, figurerna sftar till att man ska bli lyckad. I Japan hittar man vika träns i tempel, sjukhus och på platser där det skett olyckor. Vår är regel som jag söker innesluter mina egen inredningar.

Närmast på lördag 30 augusti på Konstnärsläroingen i Västerås mellan 12.00 och 18.00. Utställningen pågår till 14 september.