

# Glaset och ljuset speglar människans inre

På Konsthallen i Hishult startar i dag Color of music, en utställning av Hans Frode, konstnären som kombinerar glas och ljus för att spegla människors inre och universums gåtor.

Medutställare är Tokiko Ishiguro från Japan.

Något som länge fascinerat Hans Frode är människans inre och yttre världar.

– I västvärlden identifierar sig



Tokiko Ishiguro skapar konst som efterliknar naturens krafter och erosion.

människor ofta med de objekt hon äger, hur man är inuti beror på de saker man har där ute, en fin Porsche kan till exempel få representera den person man är, säger han.

Människans yttre och inre person speglas i många av Hans Frides konstverk. Konstverket vid namn Nippon, har till exempel två sidor, ett för det yttre, den sociala sidan, och ett för det inre, den person man verkligen är. Konstverket har inspirerats av att det japanska språket har två ord för person, ett för den yttre personligheten och ett för den verkliga.

I Hans Frides konst är också tanken om det kosmiska och universum viktigt.

– Det människan kan uppfatta om universum är bara en liten del av vad som finns, vi är begränsade av våra sinnen. Ljuset med dess färger är till exempel endast ett litet band i spektret av elektromagnetiska vågor som finns i universum. Musik likaså.

## Verkar i New York

I konstverket Color of music har Hans Frode kombinerat ljus, musik och gas till neonlysande fioler av glas. Neonljus

finns bakom varje konstverk, och lyser igenom de tavlor och skulpturer som han skapat.

– Glaset släpper igenom ljus, och genom ljuset kan jag skapa nya perspektiv, säger han.

Hans Frode är född i Sverige men verkar i New York sedan 1981. Hans arbetsplats är en kollektivverkstad vid namn Urban Glass, dit de flesta glaskonstnärer i New York är knutna. Varje sommar, då verkstaden har stängt, återvänder Hans Frode till sommarstugan på Öland.

## Vill efterlikna naturen

Även Hans Frides medutställare Tokiko Ishiguro använder sig av glas och är verksam i kollektivverkstaden Urban Glass. Hon blädder själv alla sina glaskonstverk, innan de skulpteras genom sandblästring. Tanken bakom hennes konstverk är att efterlikna naturens nyckfullhet och kraft, som ideligen förändrar och omformar landskap. Tokiko Ishiguro är uppvuxen i Osaka, Japan, och har själv upplevtser från omskakande naturfenomen som jordbävningar.

– Jag vill skapa erosion och förändring i glaset, och på så



Bild: MIKAELA NILSSON

**Enastående.** Hans Frides verk i glas är unika i konstvärlden. Det sågs att kronprinsessan Victoria blev så förtjust i hans glaskonst att hon själv böjde ta lektioner i glasblåsning.

sätt efterlikna naturen. För mig är processen viktigare än slutresultatet. Glaset är precis som

naturen är, oförutsägbart, och den enda kontakt jag har med naturen när jag skapar mitt i

New York, säger han.

MIKAELA NILSSON

0430-792 12