

New York-svenskar på Krapperup

Fyra svenskar alla bosatta i New York sedan decennier ställer ut på Krapperups konsthall. Till det en japanska som har smycken som specialitet.

KRAPPERUP. På lördag slås portarna upp för en ny utställning på Krapperups konsthall. Temat är "New York, New York" och kvintetten – fyra män och en kvinna – har det gemensamt att de alla är bosatta i The big apple.

Fyra är svenska konstnärer som sedan lång tid varit bosatta i den amerikanska storstaden. Den femte är japanska smyckeskonstnären Tokiko Frode – gift med Hans Frode, en av de svensk-amerikanska konstnärerna.

Kjell-Åke Sonesson är den som tog initiativ till utställningen.

– För ett antal år sen gjorde vi en utställning med svenska konstnärer som bodde i Frankrike. Det blev väldigt uppskattat så nu valde vi svenskar som

har New York som bas, säger Kjell-Åke Sonesson som jobbat med utställningen under ett och ett halvt år.

Hans Frode bidrar med sina glastavlor med självlysande delar. Han jobbar med ramen som utgångspunkt.

Mats Pehrsons mer urbana konst har hängts för att efterlikna en gata i New York.

– Hans konst känns lite mer socialrealistisk, säger Kjell-Åke Sonesson.

Peter Åström har både kolteckningar och teckningar med.

Som en skarp kontrast till detta står Anders Knutssons trädbilder. Med en oerhörd detaljrikedom gör han allt för att fånga både trädets utseende och dess innersta själ.

– Jag börjar alltid med att verkligen se träden i ljus och i mörker under ett par dagar, berättar Anders Knutsson.

Han hamnade i New York i slutet av 60-talet och ägnade sig inledningsvis helt åt abstrakt måleri. Men sedan hamnade han i en personlig

kris och började i stället att rita av träd.

– Jag flyttade från Manhattan till Brooklyn och hamnade i en förfärlig slum. Jag blev väldigt deprimerad. Men så hittade jag en botanisk trädgård och jag gick dit för att få rofylste.

Han började helt enkelt titta på träden och på den vägen är det. En porträttmålare av träd var född.

Det är mest amerikanska träd med på Krapperup. Men en svensk ek har smugit sig med.

– Detta är den berömda Kvilleken – Sveriges äldsta träd som finns i Vimmerby.

Utställningen varar till och med den 19 augusti.



Hans Frides glasmålningar börjar nästan alltid med ramen. Den får bli inspirationen till stilleben med självlysande detaljer.