Vi vill ha era tips!
Hör av er med tips om nyheter och evenemang.
Kontakta oss på kultur@barometern.se

Sommarpigga gallerier

KONST
Kulturen spanar in...
...konst på södra Öland

Under sommaren lever de vinterslumrande gallerierna upp. Utställningarna avlöser varandra. En konstresa söderut från Ölandsbron, längs Kalmarsund, runt udden och upp igen på östra sidan är ett dagsverke, även om man inte stannar till vid varje galleri.

De flesta utställarna är bekanta sedan tidigare utställningar i trakten, och många av dem är sommarölänningar. Både och gäller paret Tokiko Ishiguro Frode och Hans Frode, som tillbringar större delen av året i Brooklyn, New York, och nu ställer ut på Ottenby konstmagasin.

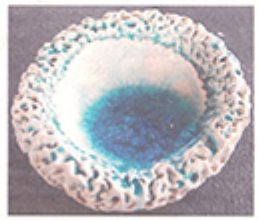
Tokiko Ishiguro Frode behärskar flera konstnärliga uttrycksformer. För det här tillfället har hon valt att vika pappersark enligt den traditionella japanska metoden origami. Sinnrikt har hon format blommor, skalbaggar och fåglar - massor av fåglar.

I en mobil som hänger från takbjälken och inte slutar förrän vid golvet tre våningar ner svävar I 200 tranor - en av de vanligaste origamifigurerna, en symbol för fred och hälsa. Fåglarna sätts i stilla rörelse av lätta ilar som drar genom det gamla magasinet och får ljuset att leka i havet av vingar. Det är visuellt bedårande.

En slående kontrast till de lätta pappersfigurerna är Hans Frodes drömlika scener och stilleben, stadigt förankrade inom gamla förgyllda tavelramar. Hans målningar på glasskivor med detaljer i glas och ett bakomliggande neonljus fungerar som fönster ut mot en annan värld, en plats för en stunds flykt, ro och reflektion.

Granne med magasinet ligger Ottenby Galleri, där Karlheinz Sauer visar sina exklusiva, sobra och strikt formade tekannor, smycken och ljusstakar i silver på bottenvåningen. En trappa upp råder en andäktig stillhet.

Rummet är fyllt av Henrik Allerts skulpturer i brons och lera - hästar, får och andra djur - som med sitt primitiva formspråk för tankarna till forntiden och placerar människan


Erika Höglund: Iskorall.

i ett större sammanhang.

Mer av Henrik Allert kan man se på Galleri Blå kulan i Mörbylånga, som visar prov på hans grafik.

In genom de uppslagna portarna till Bålhuset i Gröndhögens hamn sveper sydosten med en doft av hav. Från havet hämtar också glaskonstnären och keramikern Erika Höglund inspiration till många av sina verk, bland annat de läckert glaserade små koralliknande skulpturerna i lera.

Målaren och grafikern Hans Eliasson är tillbaka på Galleri Blå Porten i Alby.

> *"En konstresa söderut från Ölandsbron, längs Kalmarsund, runt udden och upp igen på östra sidan är ett dagsverke."*

Återkommande modell är konstnärens golden retriever, som i en av flera underfundiga bilder sitter och ylar mot himlen när den sovjetiska vovven Lajka susar förbi i sin sputnik.

Hans Eliasson har också med grafik i samma stil som de underbara illustrationerna han gjorde till Joseph Conrads roman Mörkrets hjärta och Pär Lagerkvists Bödeln på 90-talet.

Lilla Galleriet i Vickleby visar verk av bland andra Katarina Eriksson, som sinnligt fångar blommor och frukter i trädgården och Leif Robert Eriksson, som med kraft och med känsla för rytm, ton och abstraktion tar sig an storslagna landskap.

I Konsthallen i Mörbylånga ställer Hans Björnsson ut marina motiv, flera av dem hämtade från Öland.

TEXT
MIKAEL HAGNER
mikael.hagner@barometern.se
0480-592 39

Tokiko Ishiguro Frode: Stag Beetle #1. Detalj.

Hans Frode: Vid världens ände.

Hans Björsson: Marin.

Henrik Allert: Hästhuvud.

Hans Elisasson: Vinterfiske.

Tokiko Ishiguro Frode: The Prayer.