

Kultur & Nöje

Origami, glas och neon på Ottenby

Det finns en gammal japansk legend att den som viker tusen papperstranor får se sin högsta önskan slå in. Tokiko Frode har vikt många tusen tranor.

BLAND Tranan är en symbol för en långt liv och lycka, och figurerna väva in medeltida, kines och bygg i rött papper, och med en sådant slämsed leggar Tokiko Frode sina verk.

På Ottenby konst visar hon installation med 1200 tranor, som ströcker sig högt i luften. Gränst är rött de färgen, och vid talet är de vita. Papperstranorna har också blivit en symbol för flyktingläkare och rött klämsven.

MUSEUMERNA i Hårsbina finns en stary med den japanska flickan Sadako Sasaki som dög i klockorn från år efter bomben. Stary där släcker minskorn från ber sköten tranor till museer- ricket.



Längst upp på tredje våningen finns Hans Frodes och Tokikos Tranor i ett vatteninstallation, 15 ton vatten och neon.

I The Prayer har tranorna fått texter som "positiv energi", "a lot of laughter" och "Många önskningar" "hope" och "övertygelse", biter för en bättre värld.

Tokiko Frode är japansk, utbildad både i USA och Japan. Hon är gift med den svenska konstnären Hans Frode, och de har samarbetat på flera sätt.

Målar med glasblåsar Hans Frode har utvecklat en helt egen teknik som han kallar "vattenblåsar". Han kombinerar olika material och tekniker. Han målar på glasblåsar och förstärker uttrycket med glasblåsar.

Han monterar tavlor i olika tekniker. På bakgrunden finns neon, som illustrerar effekterna. Här visar han bland annat två verk inspirerade av Öttenby, med fem Längre än och en flygare i blått som

GÅTTA

Ottenby konst

● **Ottenby konstnärsgalleri:** Hans Frode och Tokiko Frode visar måleri, origami och en glas- och vatteninstallation. Både Magnusson visar konstnären, och Britt Wasth är med.

● **Ottenby Galleri och Skulpturpark:** Hans Frode och Tokiko Frode visar måleri och origami. Här visar han bland annat två verk inspirerade av Öttenby, med fem Längre än och en flygare i blått som

● **Ottenby Konstnärsgalleri:** Hans Frode och Tokiko Frode visar måleri, origami och en glas- och vatteninstallation. Både Magnusson visar konstnären, och Britt Wasth är med.



Neon och glas Hans Frode sin teknik som han utvecklat själv. Han målar på glas, låter motivet bli tydligt bakifrån, och har också detaljer i blått glas.

ner som rör sig mellan mitt och verktyget.

Första kvinnan

Ottenby konst driver av Britt Wasth, som tillsammans med familjen anordnar Ottenby Konstnärsgalleri. Wasth målar textil, och i år visar hon bland annat en hyllning till Sophie Calle-avsnittet, som var den första kvinnan på konstutställningen, och som visade upp just på Ottenby. En kvinna med ett sådant löd, konstnärer finns.

I maj målar visat utställningen Kungens skulptur, och Ottenby Konstnärsgalleri.



Hans Frode och Tokiko Frode sin teknik som han utvecklat själv. Han målar på glas, låter motivet bli tydligt bakifrån, och har också detaljer i blått glas.



Tokiko Frode har vikt 1200 tranor i rött papper till en installation som

går 5 år ta till gån, tre våningar upp, på Ottenby konst.

PM

Efter de gamla tennesa mat de di

BOOK & DESSERT: Hur rensas en 70-åring? En bok av Felicia Thorsmøller? spår på Rön och... (texten är svår att läsa tydligt)

BOOK & DESSERT: Hur rensas en 70-åring? En bok av Felicia Thorsmøller? spår på Rön och... (texten är svår att läsa tydligt)

BOOK & DESSERT: Hur rensas en 70-åring? En bok av Felicia Thorsmøller? spår på Rön och... (texten är svår att läsa tydligt)

Ålling med MC: Sedan följde något: Gander ritar Mick Th... (texten är svår att läsa tydligt)