



**ORIGAMI.** Tokiko Frode visar hur fågelri skall se ut när den är färdig. Det är dags för Fumie Shiozaki att visa hur rosen skall vikas.

FOTO: IRIS WIGUR

# Japansk workshop i Sättra

SÄTTRA

Den japanska kulturen sprids i Tokiko Frødes hus i Sättra när 21 nyfikna personer deltog i en workshop i origami. Fumie Shiozaki som var på besök från Japan är expert på origami och visade hur det hela skulle gå till.

Tillsammans med sin dotter och moderns bästa vän, Fumie Shiozaki, lärde Tokiko Frøde ut hur olika figurer skulle vikas. Fumie Shiozaki förklarade på japanska och Tokiko översatte till engelska. Koncentrationssätt deltagarna lärde sig av var, roser, hjulstrålar och tonstar.

– Vi var nyfikna, men det är faktiskt svårt. Man behöver handledning, säger Bengt Grafström som tillsammans med sin fru Helene och vännerna Lilla och Stefan Björkfors har stått sig till Tokikos hus.

50 stycken plömtigt de döva muslännder, Fumie Shiozaki, en liten kvinnas klädd i kimono, instruerar på japanska hur deltagarna



Skligt men svårt. Lilla och Stefan Björkfors tycker att workshopen är rolig men att det är svårt. Här tillsammans med Helene och Bengt Grafström.

skall forma en lila ros. Tokiko överläter på engelska. På bordet ligger instruktioner på engelska om hur varje figur skall vikas.

Tokikos dotter Aomi är sex år och har bjödt in sina fröknar från förskolan.

– Aomi har visat oss hela

veckan hur man ska göra, säger Gunilla Andersson.

**Sorglig barnbok**

Mult Adegård drömmar sig tillbaka till en bok hon läst för barnen på förskolan om en flicka som blir sjuk och därefter vika tusen tranor

för hennes tillfrisknad. – Jag började gråta och ett av barnen kom fram och sa att hon kunde fortsätta läsa lästiet, säger hon.

Workshopen varar i tre timmar och Tokiko hoppas att de skall hinna med allt.

IRIS WIGUR



Aomi Frøde tillsammans med sin förskolelärarna Gunilla Andersson.



En mer avancerad viking än tranan, som är klassiskt inom origami.